

聚焦身边微市场②

每满/商报记者 蒋元豪

8月25日,一场名为“下楼逛逛”的社区微夜市活动开进了杭州四季花城社区。电影、爱心义卖摊位、非遗展位等特色项目形成了一个微型夜市,吸引了不少居民前来体验。而武林夜市的火爆人气,也让“夜市进社区”开始成为一个受百姓关注的话题。



夜市能不能进社区?

8月11日,金稼苑社区微夜市不少居民在广场上看露天电影

实现经济、精神和文化的「共富」
武林夜市工匠进社区

随着夜市不断谋求转型,“夜市进社区”正在衍生出新的形式。8月29日晚,记者来到武林夜市。在夜市的尽头,一位皮影师傅正在表演一场“孙悟空大闹天宫”。“妈妈,孙悟空好帅!”一名小男孩带着奶气喊道。柔和的灯光打在沉浸于皮影戏喜悦的几名孩子脸上,照亮了他们看得出神的双眼。

见到武林夜市经理叶连忠时,他刚刚忙完手上的事情。“武林夜市正在规划的事太多了,其中很重要的一个就是深化匠心文化孵化基地的打造。简单来说就是通过武林工匠把匠心文化带入社区,让老百姓也能够学习体验我们民间的传统技艺。”叶连忠所提到的匠心文化进社区,正是夜市进社区的新形式。

据了解,武林夜市共有三十多名工匠,其中有十八名工匠被夜市授予“工匠之星”的称号。“我们会把这些优秀的工匠组织起来,到社区里给居民传授工匠手艺。”令叶连忠印象最深刻的是,有一次他带着工匠师傅给长寿社区的阿姨们上剪纸课。课后,阿姨们便争相追着询问下一次什么时候上课。“这是一种共富的表现,我们的匠人带给居民的不仅有精神富裕,还有文化富裕。”叶连忠颇为自豪地说道。

去年10月,叶连忠带着七名武林工匠来到良园社区,开展新的工匠进社区活动。这七名工匠中,有画素描、扇面、糖画的,也有制作手鞠球的,还有2021年度“拱墅工匠”面鬼儿师傅曹志林。

除了给现场的居民免费教学,几位匠人也摆起了属于自己的“匠人店铺”,不少居民看到各种新奇的手工艺品,纷纷凑上来观摩。“我记得当时很多人都向扇面师傅定制属于自己的扇子,还有其他匠人都收到了不同数量的定制要求。”对于匠人们来说,这不仅为他们带来额外的经济收入,也让自我价值再次得以实现。而居民在家门口,也能有机会买到心仪的夜市产品,更是对“夜市进社区”促进消费的一次有效印证。

“从一次次工匠进社区的情况来看,我觉得这已经成为联结夜市与社区的纽带了。甚至有孩子在社区看完我们的匠人表演后,特意付费到我们匠人家里学习。”显然,工匠进社区,不只是简单的手艺展示,更是把夜市的创新创意精神带进了社区。在实现经济上共富的同时,还让精神、文化上的共富来得更加和谐自然。

如今的武林夜市,被一片片蓝色的雨棚罩住,形成了一道蓝色夜经济。毫无疑问,工匠进社区作为夜市进社区的载体,已然成为这道蓝色夜经济不可或缺的一部分。

『传统文化』绿色环保『最受宠』
社区欢迎『微夜市』

夜市进社区被越来越多的公众提及,而新旧小区对此也持有各自的看法。

每满记者来到拱墅区朝晖五区,作为传统老小区的代表,朝晖五区人口居住较为密集,周边各个小区也都是以大社区为主。应家桥社区公共服务站站长姜琿表示,“我们对于夜市进社区主要有几个顾虑,一是现在的疫情防控比较复杂,夜市进社区可能会带来未知风险。另外,不管是白天还是晚上,夜市进社区都会吸引外面的人进来,可能会对住户的居住体验造成影响。”姜琿从住户体验以及防疫层面分析,认为将传统模式的夜市搬入社区,不太合适。

不过,姜琿同时认为,像武林夜市这样的夜市进社区模式,他们还是会大力欢迎的。“其实我们每个月也都会有一次便民服务,为我们的居民提供各种生活服务。如果每个月举办一两次这种工匠进社区的集市,能很好地丰富社区老人与孩子的生活。”

萧山区金稼苑社区任卓婷则表示,“我们还是非常欢迎现在流行的微夜市的。”任卓婷告诉记者,8月11日,金稼苑社区党群服务中心就举办了一场微夜市。“我们在社区广场设置了露天电影,大家都很有兴致地来看。同时,我们邀请了不少非遗手艺人向居民展示花边、珠绣等手工艺。”

据任卓婷介绍,活动当天,社区住户们热情高涨。“不少孩子还拿着废弃书本来‘循环商店’换取多肉,一个个开心地手舞足蹈。其实除了让居民感受下轻松的氛围,我们也想通过这个微夜市宣传更多传统文化,并让孩子们看到绿色、环保的重要性。”不过,任卓婷告诉记者,对于传统的“烧烤小吃”夜市模式,社区还是有所顾虑。“我们考虑的不仅是环保、绿色,也要考虑到住户的体验,像那种烧烤摊位肯定是不能进来的。”

夜市进社区不只是换个地方摆摊
能带人流,但不能扰民

经常去武林夜市逛街的小吴告诉记者,“我有事没事就会去逛夜市,相较那些商业综合体,我觉得夜市更有烟火气,逛起来也更加放松。至于夜市该不该进社区,我觉得只要社区住户都同意,未尝不是一件好事,毕竟夜市能够带动附近的人流,对提振经济肯定有效果的。”

在老城区工作的小杨则表示,“虽然夜市进社区能够带动周边经济的发展,但是我个人还是不赞同夜市进社区的。我之前也曾经住在夜市边上,那种喧闹声真的让人很心烦。如果把这种传统夜市搬到社区里面,那社区住户的生活一定会受到影响。”

而对于武林夜市的工匠进社区的举措,小杨表现出极大的兴趣。“对啊,为什么夜市进社区就是要把那些摊位搬到社区里呢?像这样邀请工匠进社区,不也是夜市进社区的另一种表现形式吗?”

其实对于武林夜市来说,夜市进社区不是把几个摊位搬进去那么简单。通过工匠进社区的活动,匠人、社区、夜市形成了三方联动。在这一过程中,经济价值的创造与文化精神价值的传播相继得以实现。新形式下的夜市进社区带给社区住户的不仅是轻松的逛街式体验,还带来了精神与文化上的富足。在小杨看来,工匠进社区和一些微夜市的出现都是夜市进社区的表现形式,在未来,这种新兴模式也许会被效仿。



金稼苑社区微夜市邀请了不少非遗手艺人向居民展示花边、珠绣等手工艺

每满

